

Каргатская центральная библиотека



«Весь мир-театр»

Рекомендательный список литературы

(2019-Год театра в России)

Каргат, 2019

91.9: 85

В-38

«Весь мир-театр» [Текст]: Рекомендательный список литературы /
сост. Н.С. Кочанова. – Каргат: МКУК «Каргатская ЦБС», 2019. – 8
с.



Уважаемый читатель!

2019-й год объявлен в Российской Федерации годом театра. Что это значит для простого россиянина? Яркие премьеры и грандиозные фестивали, новые имена и возрождение культурных традиций... Готовы ли мы к этому? Предлагаем вам пополнить свой культурный багаж уже сейчас – читайте книги по истории театрального искусства, биографии культовых режиссеров и актеров и, конечно, романы, где мир закулисья находится в центре внимания, а театральная постановка перемешивается с самой жизнью! А поможет вам в этом настоящее издание.

Приятного чтения!

1. **Акунин, Борис.** Весь мир театр [Текст]: роман / Борис Акунин ; илл. Игоря Сакурова. Две кометы в беззвёздном небе / Э. Ф. - Москва : Захаров, 2015. - 428, [3] с. : ил. ; 21 см. - (Новый детективъ).

Роман-отдохновение для тех, кто давно мечтал, чтобы серия приключений Эраста Фандорина была разбавлена чем-нибудь не таким авантюрным и эпичным, как большинство книг цикла. И так, вот она, прекрасная меланхолия во всей красе – роман об эпохе, которая вот-вот закончится. Серебряный век и театральный расцвет, модерн и декаданс. И да, маленький спойлер: наконец-то и в жизни Эраста Петровича нашлось место любви и прочим нежностям. А начинается все это дело с убийства, произошедшего в театре.

2. **Мозм, Вильям Сомерсет.** Луна и грош [Текст]: романы; Театр / В. С. Мозм ; пер. Н. Ман ; пер. Г. Островская ; ил. А. Т. Яковлев. - Москва : Правда, 1991. - 429, [2] с. : ил.

История актрисы, чья жизнь имеет смысл и ценность только на подмостках театра – это её детище, её будни, её уик-энды, её психотерапия и её возможность заняться самолюбованием. Несмотря на свой возраст – не за горами пятидесятилетие – Джулия уверена в себе и сексуальна, а потому, не смущаясь, заводит роман с молоденьким пареньком и попадает в водоворот страстей, ревности и театральных интриг.

3. **Булгаков, Михаил Афанасьевич.** Театральный роман [Текст]: романы / М. А. Булгаков. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988. - 384 с. ; 21 см.

Главный герой писал себе да писал для газеты "Вестник пароходства", пока не решился наконец исполнить свою писательскую мечту. Из-под его пера так и не вышло романа, зато получилась весьма неплохая пьеса, быстро попавшая в поле зрения театрального мира Москвы. И вот тут-то как раз и начинается самое интересное – закулисная жизнь с фирменным булгаковским налетом мистики и дьявольщины. И, что немаловажно, в этом романе нашлось место не только трагедии, но и комедии. Пожалуй, это одна из самых смешных, умных и оригинальных книг в русской литературе.

4. **Фаина Раневская на сцене и в жизни** [Текст] / авт.-сост. Ю. Н. Амелин ; авт.-сост. М. Ю. Амелин. - 6-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. - 221, [2] с. - (Тайный дневник женщины)
5. **Драйзер, Теодор (1871-1945). Сестра Керри** [Текст]: роман / Теодор Драйзер; перевод с англ. М. Волосова ; послесл. М. Мендельсона; ил. П. Пинкисевича. - Москва: Правда, 1978. - 527 с., 5 л. ил.

Первый роман Теодора Драйзера, выпущенный в 1900 году. Для мировой литературы он стал одним из символов американского реализма. «Сестра Керри» - это история американской мечты. Простая провинциальная девушка мечтает о богатой жизни, красивых нарядах, о большой любви. Она с огромным трудом проникает в мир богатых людей, добивается успеха и благосостояния, но на этом пути ей приходится многим поступиться, а эгоистические порывы никогда не смогут оправдать предательство, и потому "дверь, за которой таится полное человеческое счастье, так для нее и не открылась".

6. **Рубина, Дина Ильинична (1953-).** Синдром Петрушки [Текст] : роман / Дина Рубина. - Москва : ЭКСМО, 2010. - 427, [2] с.

Дина Рубина совершила невозможное - соединила три разных жанра: увлекательный и одновременно почти готический роман о куклах и кукольниках, стягивающий воедино полюса истории и искусства; семейный детектив и психологическую драму, прослеженную от ярких детских и юношеских воспоминаний до зрелых седых волос. Страсти и здесь "рвут" героев. Человек и кукла, кукольник и взбунтовавшаяся кукла, человек как кукла - в руках судьбы, в руках Творца, в подчинении семейной наследственности? - эта глубокая и многомерная метафора повернута автором самыми разными гранями, не снисходя до прямолинейных аналогий. Мастерство же литературной «живописи» Рубиной, пейзажной и портретной, как всегда - на высоте: словно ешь ломтями душистый вкусный воздух и задыхаешься от наслаждения.

7. **Анатолий Жуков - воин и певец** [Текст] / лит. обраб. Н. А. Санцевич. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2006. - 159 с. : фот. - Библиогр.: с. 159.
8. **Беньяш, Раиса Моисеевна.** Катерина Семенова [Текст]: Посвящается 200-летию со дня рождения первой рус. трагич. актрисы / Р. М. Беньяш. - Ленинград : Искусство, Ленинградское отделение, 1987. - 230 с. : 65 л. ил.
9. **Бернар, Сара.** Моя двойная жизнь [Текст]: мемуары / С. Бернар ; вступ. ст. К. Эрманн ; пер. Н. Световидова ; пер. Н. Панина ; примеч ; примеч. Н. Панина. Н. Световидова. - Москва : Радуга, 1991.- 463 с. : портр. - (Библиотечная серия)
10. **Борисов, Изяслав Борисович.** Фрагменты... [Текст] / И. Б. Борисов. - Новосибирск : ННП "Дель арте", 2008. - 235 с. : ил., цв. ил.
11. **Сушко, Юрий Михайлович.** Самая лучшая сказка Леонида Филатова [Текст] / Юрий Сушко. - Москва : Эксмо, 2011. - 350 с. : портр. ; 21 см см. - (Биографии великих. Неожиданный ракурс). - Библиогр.: с. 337-350
12. **Смолина, Капиталина Антоновна.** Сто великих театров мира [Текст] / К.А. Смолина. - Москва : Вече, 2010. – 430 с. : ил., портр. ; 22 см. - (100 великих). - Загл. обл.: 100 великих театров мира. - На обл. авт. не указан.
13. **Ульянов, Михаил Александрович.** Реальность и мечта [Текст] / М. А. Ульянов. - Москва : Вагриус, 2007. - 396, [2] с. : [12] л. ил. ; 22 см. - (Мой 20 век). - На обл. только загл. сер.
14. **Большой театр Сибири** [Текст]: Новосиб. гос. акад. театр оперы и балета : 1945-2005 : указ. лит. / Новосибирская гос. обл. науч. б-ка, Информационно- библиографический отдел ; сост. Н. И. Авт.Гуменная ; сост. Е. Е. Лурье ; под ред. А. Н. Юмина. - Новосибирск : Издательский центр НГОНБ, 2005. –

126 с. - Авт. указ.: с. 106-112. - Указ. персоналий: с. 113-117. -
Геогр. указ.: с. 118-119.

15. Караченцов, Николай Петрович. Авось! [Текст]/ Николай
Караченцов. - Москва : Вагриус, 2006. - 426, [5] с., [16] л. ил.,
портр. ; 21 см. - Фильмогр. в конце кн.

Электронные ресурсы:

1. Портал «Культура России» - <https://www.culture.ru/theaters> (22.10.18)
2. Просветительский проект «Арзамас» - <https://arzamas.academy> (22.10.18)
3. Телеканал «Культура» - <http://tvkultura.ru>
4. Театр. тематические ссылки - <http://www.theatre.ru/links/> (22.10.18)
5. «Театр» - журнал о театре - <http://oteatre.info> (22.10.18)
6. PROтеатр - <http://proteatr.info> (22.10.18)
7. Онлайн журнал «Театрал» - <http://www.teatral-online.ru> (22.10.18)
8. Театр и его история - <http://istoriya-teatra.ru> (22.10.18)
9. Сайт Большого театра <https://www.bolshoi.ru> (22.10.18)
10. Сайт Школы – студии МХАТ <http://mxatschool.theatre.ru>
11. Сайт МХТ им. Чехова <http://www.mxat.ru>
12. Сайт государственного академического Малого театра <http://www.maly.ru>
13. Сайт государственного академического театра им. Е. Вахтангова
14. <http://www.vakhtangov.ru>
15. Сайт московского театра «Современник» <https://sovremennik.ru>
16. Сайт московского театра «Ленком» <https://lenkom.ru>
17. Сайт государственного академического театра им. Моссовета <http://mossoveta.ru>
18. Сайт московского театра драмы и комедии на Таганке <http://tagankateatr.ru>
19. Театральный портал «Дом актера» Екатеринбург <http://www.domaktera.ru/portal.html>
20. Сайт Свердловского академического театра драмы <http://www.uraldrama.ru>
21. Сайт Тюменского драматического театра <https://tdt.kto72.ru>
22. Сайт Ирбитского драматического театра им. А.Н. Островского <http://irbitteatr.ru>